

미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 자기체계 손상, 우울과 대인관계 문제에 미치는 영향

이 영 옥¹⁾

안 동 현²⁾

한양대학교

이 연구는 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 자기체계 손상, 우울과 대인관계 문제에 미치는 영향이 어떠한지를 살펴보고자 하였다. 연구대상은 33세 미혼여성이다. 연구기간은 2014년 4월 17일부터 2015년 9월 11일 까지 1주 또는 2주 1회, 회기당 50분으로 총 62회기 실시하였다. 측정도구는 Jang(2010)이 개발한 외상화된 자기체계척도(Traumatic Self-System Scale: TSSS), Beck(1967)이 개발한 우울 척도를 Lee, Y. H.(1993)가 한국판으로 표준화한 도구(Beck Depression Inventory: BDI), 그리고 Horowitz 등(1988)이 개발하고 Alden, Wiggins와 Princus(1990)가 재구성한 척도를 Kim 등(2002)이 한국판으로 표준화한 대인관계 문제 검사(KIIP)를 사용하였다. 자료분석은 대인간 외상 경험 여성의 자기체계 손상, 우울 그리고 대인관계 문제의 각 척도에 대한 사전·사후·추후·추후관리 점수의 비교와 백분율을 분석하였다. 연구결과는 다음과 같다. 첫째, 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 자기체계 손상에 영향이 있는 것으로 나타났다. 둘째, 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 우울에 영향이 있는 것으로 나타났다. 셋째, 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 대인관계 문제에 영향이 있는 것으로 나타났다. 따라서 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 자기체계 손상, 우울과 대인관계 문제에 영향이 있는 것을 알 수 있다.

주요어 : 미술치료, 대인간 외상 경험 여성, 자기체계 손상, 우울, 대인관계 문제

1) 교신저자 : 이영옥, 한양대학교 정신건강연구소 연구원 / E-mail: lyy0976@hanmail.net

2) 안동현, 한양대학교 의과대학 정신건강의학과 교수

I. 서 론

연구의 필요성 및 목적

외상 경험은 전쟁이나 폭행 및 자연적 혹은 인위적 재해, 자동차 사고 생명을 위협하는 질병 등을 들 수 있다. 또 위협적이거나 실제적인 폭력이나 상해는 없는 상태에서 발달적으로 부적절한 성적 경험을 포함하는 성적인 외상 사건도 포함된다. 또한 예상치 못한 사건을 목격하거나 타인에 의한 경험으로 가족이나 친한 친구가 당한 폭행, 사고, 상해, 갑작스럽고 예기치 못한 죽음, 생명을 위협하는 병을 자녀가 앓고 있음을 알게 된 경우도 포함되며, 특히 사람에게 의해 스트레스가 가해졌을 때 외상의 정도가 심하고 오래 지속 된다(American Psychiatric Association.(1994/1995). Terr(1991) 또한 외상을 자연재해, 폭력적 범죄, 사랑하는 사람을 잃는 것 등으로 보았는데, 일회적(single-blow)외상과 반복적(repeated) 외상으로 구별하고 심각한 증상 장애를 초래하는 외상 경험은 대개 지속적이고 반복적이며 수년에 걸쳐 일어나는 경우가 많다고 하였다(권정혜, 김정범, 조용래, 최혜경, 최윤경, 권호인 역, 2010).

Dutton(1999)은 아동기에 학대나 방임, 부모로부터 모욕을 당하거나 수치스러운 경험을 당하는 등의 외상 경험이 외상 후 스트레스 증상을 유발할 수 있는 외상적 사건(traumatic event) 이라고 하였다. 또한 Henning 등(1996)은 부모 간 폭력 목격을 외상 경험으로 간주하였고, 부모 간 폭력 목격 기억을 처리하는데 어려움을 경험하게 된다(Kim, H., 2012), 그리고 Herman(1992)은 자기 자신으로부터 해로움과 상처를 경험하는 성향과 함께 정서조절의 문제 및 정체성과 관계의 장애를 포함하는 외상의 특징을 나타내는 복합 외상후 스트레스장

애(Complex PTSD)의 개념을 제안하였고 복합 외상 또한 그 후유증이 대인관계에서의 불신감, 수치심, 자존감 상실, 자기 파괴적 행동, 정서조절의 어려움, 대인관계능력 손상, 그리고 성격적 변화 등의 다양한 증상으로도 나타난다(Taylor, Asmundson, & Carleton, 2006). 특히 Allen(1995)은 외상을 그 심각성 정도, 외상 종류, 맥락에 따라 미치는 영향은 다르지만, 가장 심각한 외상은 인위적이고 반복적이며, 예상치 못한, 다양한 곳에서 경험하고, 가혹적이거나 임의적이며 양육자에 의한 외상이라고 하였는데, 가장 심각한 영향을 미치는 외상의 대표가 가정폭력이나 아동학대라고 하였다.

이처럼 외상이 반복적이고 예측할 수 없고 가혹적이거나 악의적이고 보호자나 가까운 지인에 의해 발생하는 대인간 외상 유형은 다른 유형에 비해 피해자에게 심각한 영향을 미치는데(Park, 2014), 구체적으로 살펴보면, 다음과 같다. 우선 외상 경험은 자기체계에 손상을 주는데, van der Kolk(2001)는 대인간 외상을 경험한 사람은 무기력감과 무능력을 경험하고, 타인이 자신을 싫어할 것이라는 부정적인 자기 지각을 발달시킨다고 하였고 반복적 대인간 외상 경험은 주체적 자기에서 자기지속성과 자기통합성에 손상을 경험한다. Putnam(1993)은 외상 경험이 자신에게 일어난 일인지 아닌지를 판단하기 어렵기 때문에 자기지속성 손상을 경험하게 된다고 하였다. 반복적 외상 경험을 아동·청소년기에 경험할 경우, 대상적 자기 손상에서 특히 부정적 자기평가를 형성하게 되고, 성인기에 반복적 대인간 외상을 경험할 경우, 자기조절 손상에서도 자기파괴적 행동을 할 가능성이 높다(Jang, 2010). 관계적 자기 손상은 자기와 타인, 대인관계에 대한 왜곡된 표상으로 대인관계 문제를 발생시키는 직접적인 원인이 된다(Salo, Punamaki, & Qouta, 2004). Allen(2005/2010)은 복합외상으로 인한 가장 큰

후유증이 자신에 대해 통제 상실 및 무력감으로 자기주도성 손상이라고 하였다. 이러한 개념화는 대인간 외상과 그로 인한 심리적 후유증의 심각성 인식을 제기하였다(Jang, 2010).

또 외상은 다양한 유형의 외상을 중복해서 경험했을 때 성인기의 우울, 낮은 자존감, 자살, 해리 등 장기적으로 많은 영향을 미치는 것으로 보고하고 있다(Wind & Silvern, 1992). Harrington 등(1990)은 부모의 자녀에 대한 거부, 적대감, 관계의 악화 등이 청소년의 우울을 초래한다고 했고, Raskin 등(1971)은 우울증 환자들은 그들의 부모를 정상인들보다 더 부정적으로 지각한다고 하였다. 또 성인기의 우울은 아동기에 학대, 부모의 부정적 평가, 부모의 거부와 통제와 관련된다(Ahn, 2000; Helsen, Vollebergh, & Meeus, 2000). 이처럼 복합외상 경험이 우울에 직접적으로 영향을 미치는데 대인간 만성적으로 경험되는 폭력은 개인의 우울을 예측하는 것으로 나타났다(Jung, H., 2008). 또한 정서적 학대경험으로 인한 외상은 이후 정서표현에 갈등을 많이 겪는 사람은 타인으로부터 정서적 지원을 얻기가 어렵고, 원하는 사회적 지지를 받을 가능성이 적기 때문에 우울을 예측할 수 있다. 이들은 문제가 생겼을 때 부정하고 회피하는 대처방식을 사용하는 것으로 나타났다(Bernet & Stein, 1999; Ladd & Ladd, 2001). 또 아동기 외상이 부정적 도식을 하고 부정적 생활사건을 경험하면서 우울을 유발하며 성인기 우울에도 영향을 미친다(Kim, E., 2009).

덧붙여 Williams(2006)는 대인간 외상의 후유증을 심각하게 파편화된 자기와 자율성의 상실뿐만 아니라 타인을 믿을 수 없게 된 고통이라고 강조함으로써 대인관계에서의 어려움이 핵심이라고 하였다. 또한 학대를 받은 지 40년 이후에도 신체적 증상, 불안, 분노, 그리고 우울 등을 야기하며(Springer et al., 2007), 정서적

학대경험은 다른 사람들과의 관계에서 신뢰감형성을 어렵게 하고 대인관계 문제 발생이 높다(Straus & Gelles, 1990). 또 van der Kolk(1996)는 위협적이고 폭력적 상황에서 성장한 개인은 타인이나 주위 환경을 적대적으로 지각하고 있고, Kim, H.(2012)의 연구에서도 폭력 목격과 중복 경험집단 모두 비주장성, 사회적 억제, 그리고 냉담이 높았다. 이러한 외상 경험이 외상화된 자기체계와 좌절된 대인관계가 정적 관계(Jo, 2015), 대인간 외상경험, 자기체계 손상 및 대인관계 문제 간 상관 변인(Han, 2013)임을 밝히고 있다.

한편 미술치료는 미술을 통하여 개인의 억압된 정서, 갈등 및 증상들을 의식화하여 재통합하도록 돕는다. Jung, C.(1965)은 이미지와 정신과의 관계를 중요시하였는데, 시각예술에 내재된 원형과 보편성을 연구함으로써 상징을 통한 공상은 진화를 위한 정신적 시도라고 하였다. 또 외상(trauma)이나 고된 상황에서 자기 자신을 치유하기 위한 하나의 방법이라고도 하였다(Malchiodi, 1998/2001). 이처럼 외상과 관련된 미술치료의 선행연구를 살펴보면, 정신분석적 관점에서 본 르네 마그리트의 작품에 나타난 아동기 트라우마(Chen, 2009), 제주4·13 생존자의 미술치료적 접근(Kim, Choi & Kim, 2012) 그리고 외상경험 내담자를 체험한 미술치료사들에 관한 연구(Lee & Kim, 2016) 등의 다양한 연구들을 들 수 있다. 그러나 외상관련 자기체계, 우울과 대인관계에서의 미술치료는 아직 미비한 실정이다. 따라서 이 연구에서는 미술치료가 대인간 외상을 경험한 성인에게 자기체계의 손상과 우울, 그리고 대인관계 문제에 미치는 효과를 파악해보고자 하였다.

연구문제

첫째, 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의

자기체계 손상에 미치는 영향은 어떠한가?

둘째, 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 우울에 미치는 영향은 어떠한가?

셋째, 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 대인관계 문제에 미치는 영향은 어떠한가?

용어의 정의

1) 대인간 외상 경험 여성

이 연구에서의 대인간 외상 경험 여성이란 대인의 폭력 및 정서적 폭력을 경험하고 청소년기 잦은 이사로 또래관계 어려움과 따돌림 경험 등이 있는 33세 여성을 말한다.

2) 자기체계 손상

이 연구에서의 자기체계 손상이란 자기체계(self-system)는 자기의 다양한 영역을 포함하는데, 주체적 자기(I-self), 대상적 자기(Me-self), 자기조절(self-regulation), 관계적 자기(relational-self)의 4가지 영역(Jang, 2010)에서 대인간 외상 경험으로 인하여 손상을 초래하는 것을 말한다.

3) 우울

이 연구에서의 우울은 Beck(1967)이 개발한 BDI(Beck Depression Inventory: BDI 한국판)를 Lee, Y. H.(1993)가 한국판으로 표준화한 것으로 정서적, 인지적, 행동적, 신체·생리적 영역을 포함한다.

4) 대인관계 문제

이 연구에서의 대인관계 문제란 대인에서 사람에게 의해 고의적으로 일어난 외상, 관계속에서 사람에게 의한 관계문제를 말하며, Horowitz 등(1988)이 개발하고 Alden 등(1990)이 재구성한 검사를 Kim 등(2002)이 한국판으로 표준화한 대인관계 문제이며, 자기중심성,

냉담, 사회적 억제, 비주장성, 그리고 과순응성이 포함된다.

II. 연구방법

연구대상

연구대상은 직장인으로 33세 미혼여성이다. 학력은 대졸이며 1남 1녀 중 장녀이다. 내담자의 표정은 무표정해 보였고 자세가 경직되어 있었다. 기본적으로 온화한 성향을 지니고 있었다. 연구대상은 자기표현에 있어서 진솔하게 표현했고, 더불어 잠재된 자신감도 보였다.

1) 주 호소 문제

연구대상은 무기력하고, 미래가 막막하고 자신감이 떨어지는 이 상태가 불분명해서 답답하다고 하였다. 또 감정조절이 잘되지 않는다고 하였다. 또한 우울과 특히 분노 조절의 어려움을 호소하였다.

2) 의뢰경위

연구대상은 자신의 미래에 대한 답답함을 전환하고 싶어서 주변 지인을 통해 방문하게 되었다.

3) 발달사

연구대상은 할머니가 주 양육자로 사랑을 받으면서 성장하였다. 초등학교 때부터 부모갈등이 잦았다. 중학교 때 할아버지가 쓰러지면서 할머니는 건강악화에도 불구하고 경제적인 면을 도맡았으며 모와의 갈등이 심했다. 초등5년 때 왕따 경험, 중학교 때 이사로 친구가 없고, 고등학교 때도 이사했다. 다행히 고등학교 때는 부모 모두 일을 갖게 되면서 관계는 일시적으로 좋아졌지만, 대학교 때는 부가 자영업 을 하면서 다시 갈등이 있었다. 부는 자영업

이 잘되지 않을 때 감정적으로 폭발하거나 주변 기물을 파손하는 행동을 하였다. 부의 폭력은 중 2학년 때부터 약 15년간 지속되었다. 남동생은 부의 폭력에 관여 하지 않았다. 이후 연구대상은 계속 파트타임으로 용돈을 벌었다. 또한 24-25세에 약 1년 반 정도 임용고시를 준비하기 위해 타 지역에서 거주하였고 거기서 만난 S언니와의 관계는 돈독했으나 시간이 지나면서 관계에 좌절감으로 상처를 받아 임용고시를 포기하고 학원 강사로 일하였다. 또 8년 전 할머니가 요양원에 입원하여 2013년 5월에 사망하였다. 그리고 5년 전 아버지의 폭력으로 모가 먼저 가출하였고 이후 연구대상이 집을 나와 현재 모와 함께 거주하고 있다. 병력은 감정조절 문제로 정신과를 내원하여 약물복용하였으나 도움이 되지 않았다.

4) 가족관계

연구대상의 부(57)는 장남으로, 조부모로부터 인정을 받지 못하며 성장하였고, 열등감이 많아 분노가 많았다. 부는 형제간의 열등감으로 자살 시도한 적이 있었다. 현재 부는 모의 가출로 별거 중이며, 모와의 소통을 위해 항상 연구대상에게 중간역할을 강요하며, 자주 연락을 해왔다. 이러한 과정으로 부와 모는 간헐적으로 소통을 하고 있으나 모로부터 매번 거부당하는 경향이 많았다. 모(57)는 사춘기부터 심리적 가장으로 성장하였으나, 자기주장이 강하여 어떤 상황에 있어서 지극히 감정중심으로 대처를 하다 보니 주변사람들로부터 비난이나 외면당하는 경우가 많았다. 모는 청소년기에 갑자기 변화된 가정형편으로 인해 자살을 시도한 적이 있었다. 또한 연구대상에게 의존적이며 연구대상 역시 모에게 의존적 관계였다. 남동생(32)은 부모들의 갈등에 분노가 많으나, 독립적이며 직장생활에 노력하는 성향을 지녔다. 현재 결혼하여 외국에 살고 있다.

[가계도]

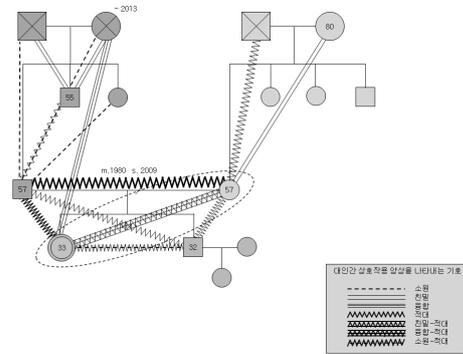


Figure 1. Genogram

5) 사례 개념화

이 연구의 사례자는 부의 폭력, 특히 정서적 학대 트라우마가 있었다. 또 부모의 갈등, 초등학교 때 왕따 경험, 할머니의 죽음, 중·고등학교 때 이사로 인한 또래 관계의 어려움, 특히 중학교 때부터 성인기까지 부의 난폭함, 성인기 타인으로부터의 좌절경험 등 대인간 외상 경험들은 결국 자신이 대처기술 결여로 인한 무기력과 우울을 보였다. 이에 따른 이차적으로 야기된 대인간 대인관계에서도 어려움으로 나타났다. 이렇듯 사례자에게 주어진 환경은 정서적 지지자의 부재, 상실감, 심리적으로 가장 역할을 해왔는데 가족문제가 발생할 때마다 잘 대처하지 못했다는 무능함으로 생각하여 좌절경험이 반복되었다. 사례자의 성격은 자기주장이나 감정을 잘 드러내지 못하였다. 다행히 자기효능감은 잠재되어 일에 있어서는 열심히 노력하였다. 또 사례자는 분노조절이 어려워 2013년 약 4개월간 정신과 처방 약물복용을 하였으나 효과를 보지 못하였다. 이 연구의 MMPI에서 LFK 척도에서 L 48T, F 62T, 그리고 K 40T 점수를 나타냈고, 1-Hs 64T, 2-D 68T, 3-Hy 63T, 4-Pd 65T, 7-Pt 62T, 8-Sc 62T, 그리고 0-Si 77T 점수를 나타냈다. 타당도척도에서 F가 높게 나타나 자신의 문제점을 인정하

고 심리적 고통의 어려움과 도움의 호소를 나타냈다. 임상적도는 외부적 원인으로 인한 우울로 인하여 불안, 긴장, 예민, 걱정, 스트레스 과민반응(2-4, 2-7, 2-8)과 이로 인하여 마음이 복잡하고 안절부절하여 불안감, 해결방안의 무능력, 사고문제 등을 동반하게 되고 이는 다시 죄책감, 자기비하(4-7-8)와 더불어 사회적 고립(0-2)에 처해 있다고 볼 수 있다. 이러한 증상들은 지속적인 악순환으로 반복됨을 파악할 수 있고 이미 상당한 기간에 걸쳐 다양한 어려움이 공존하는 것으로 볼 수 있다. 이런 점에서 가장 우선시 될 것은 개인내적 문제로 자기체계의 정립이라고 하겠다. 따라서 이러한 상황들을 고려해 볼 때, 부모의 갈등과 부의 폭력으로부터 외상경험을 겪은 사례자에게 부모로부터의 정서적 독립이 필요해 보였다. 그러기 위해서는 상처받은 자기체계를 회복하는 것이라고 보았다. 이차적으로는 사례자의 외부세계인 타인과의 관계문제를 보완하는 것에 초점을 두었다. 이 두 가지가 성공적이라면 심한 우울감은 자연적으로 해결될 것으로 예측하였다. 이 연구에서는 가족으로부터 트라우마 경험을 겪은 사례자에게 자기체계 손상, 우울과 대인관계 문제를 목표로 두었다.

측정도구

1) 자기체계 척도

이 연구에 사용된 자기체계 척도는 외상으로 인한 자기체계 손상을 개념화하기 위하여 Jang(2010)이 개발한 외상화된 자기체계척도(Traumatic Self-System Scale: TSSS)를 사용하였다. 이 척도는 총 58문항으로 주체적 자기손상 24문항, 대상적 자기손상(자기지속성, 자기자각, 자기반성, 자기통합성, 자기주도성) 15문항, 자기조절 손상(과잉 자기조절, 과소 자기조절, 자기 파괴적 행동) 15문항, 관계적 자기 손

상 4문항으로 구성되어 있다. 각 문항은 Likert 5점 척도(전혀 그렇지 않다 0점, 매우 그렇다 4점)로 구성되어 있다. 각 영역의 점수가 높을수록 대인간 외상으로 인한 자기체계의 손상 정도가 큰 것을 의미한다. 이 연구에서 외상화된 자기체계 척도 전체 문항의 내적 합치 Cronbach's α 는 .96이며, 하위영역별 Cronbach's α 는 주체적 자기손상 .94, 대상적 자기손상 .89, 자기조절 손상 .88, 관계적 자기손상 .78이다.

2) 우울 척도

이 연구에 사용된 우울척도는 Beck(1967)이 개발한 척도로 한국판 BDI(Beck Depression Inventory: BDI 한국판)를 개발하기 위하여 원문항을 Lee, Y. H.(1993)가 한국판으로 표준화한 도구로 정서적, 인지적, 행동적, 신체·생리적 영역으로 나누어 기술되어 있다. 이 척도는 21문항으로 점수범위는 0-63점이며 4점 척도로 구성되어 있다. 척도의 점수해석은 9점 이하는 우울하지 않은 상태, 10-15점은 가벼운 우울상태, 16-23점은 중한 우울상태, 24-63점은 심한 우울로 본다. Lee, Y. H.(1993) 연구에서의 신뢰도 Cronbach's α 는 .84이다.

3) 대인관계 문제 척도

이 연구에 사용된 대인관계 문제 척도는 Horowitz 등(1988)이 개발하고 Alden 등(1990)이 64문항으로 재구성한 검사를 Kim 등(2002)이 한국판으로 표준화한 한국형 대인관계 문제 척도 단축형을 사용하였다. 이 척도는 통제지배, 자기중심성, 냉담, 사회적 억제, 비주장성, 과순응성, 자기희생, 과관여 8가지 하위 요인으로 구성되어 있고 각 5문항씩 총 40문항이며 Likert 5점 척도로 측정한다. 이 척도에서 점수가 높을수록 대인관계에서 어려움을 많이 겪을 수 있음을 의미한다. Kim 등(2002)의 연

구에서 내적 합치도 Cronbach's α 는 .61~.89의 범위로 나타났다. Han(2013)의 연구에서는 Cronbach's α .93이다. 하위영역별 Cronbach's α 는 통제지배 .74, 자기중심성 .81, 냉담 .82, 사회적 억제 .83, 비주장성 .89, 과순응성 .80, 자기희생 .70, 과관여 .70로 나타났다. 이 연구에서는 Han(2013)이 사용한 척도를 이용하였으며 그 내용으로는 자기중심성, 냉담, 사회적

회피, 비주장성, 그리고 과순응성만 사용하였다.

연구절차

이 연구의 사전검사는 2014년 4월 10에 실시하였으며, 연구기간은 2014년 4월 17일에서 2015년 9월 11일까지 주 1회 또는 2주 1회기,

Table 1. Art therapy program

Session	Stage		Subject	Goal	Materials	
1	Beginning	Rapport forming & feeling express	Self express	Rapport forming	Drawing paper, magazine	
2			Freely express			
3			Free talking			
4			Me in the past & present	Self explore		Drawing paper, crayon
5			Feeling express			Drawing paper, crayon
6			Feeling express			
7			Self express			
8			Expressed emotion	Trauma event		Drawing paper, 4B pencil
9			Anger express	Self explore		Drawing paper, crayon
10	Midterm	1: Self-system	When I was young	Damaged Self-regulation	Box, hanji	
11			Scribble		Drawing paper, watercolors	
12			Feeling expression		Drawing paper, pastel	
13			Self concentration		Drawing paper, crayon	
14			Self expression			
15			I want to..	Drawing paper, marker		
16			To expression 'Me'	Damaged I-self	Drawing paper, pastel	
17			Complex		Drawing paper, paints,	
18			My brother			
19			Weak me			Color drawing paper
20			Traumatic me	Damaged relational self	Box, hanji	
21			My father		A4 paper, HB pencil	
22			My grandmother		Drawing paper, HB pencil	
23			Mourning		Drawing paper, pencil	
24			Mourning		Drawing paper, marker	

Table 1. Art therapy program (continued 1)

Session	Stage	Subject	Goal	Materials	
25	self - system	My mother	Damaged me-self	A4 paper, HB pencil	
26		Collage		Drawing paper, magazine	
27		My brother	Damaged I-self	Color drawing paper	
28		Protagonist		Drawing paper, marker	
29		Am I doing something wrong?		A4 paper, marker	
30		Self expression	Damaged regulation self	A4 paper, pencil	
31		Overcome	Damaged me-self		
32		Adaptative			
33		Desire of recognition			
34		Midterm	My image	Excessively adaptation	Play though
35			Prejudice	Social repression	
36			I'm ok	Deficient assertion	Drawing paper, marker
37			Prejudice	Social repression	A4 paper, pencil
38	Prejudice		A4 paper, pencil		
39	Prejudice		A4 paper, pencil		
40	Self expression		Egocentrism	A4 paper, marker	
41	Identify			A4 paper, marker	
42	Emotion expression				
43	Family relationship		Coolness	A4 paper, crayon	
44	Self expression		Egocentrism	Drawing paper, maker, crayon	
45	Self production		Coolness		
46	Conflict in myself			Drawing paper, marker, pastel	
47	Self identity				
48	Be set free	Excessively adaptation	Play though		
49	Emotion of self	Deficient assertion	Color ppyongppyongis, hanji		
50	Skewed prejudice	Coolness	A4 paper, parsnnet crayon		

Table 1. Art therapy program (continued 2)

Session	Stage	Subject	Goal	Materials	
51	Midterm	2: Interpersonal problem	My hope -collage	Egocentrism	Drawing paper, magazine
52			Inside & out side	Deficient assertion	Drawing paper, magazine
53			Image of 5 years later		Drawing paper, marker
54			Emotion separation	Excessively adaptation	A4 paper, marker
55			Emotion of present		
56			Self expression		
57			Self efficacy	Coolness	
58	Termination	Self- integration	My vulnerable	Self reflection	A4 paper, pencil
59			Responsibility	Selection	
60			To be independent	Self-directed	
61			In reality	Self insight	
62			A year later	Self integration	Drawing paper, marker

회기당 50분으로 총 62회기를 약 1년 5개월에 걸쳐 실시하였다. 미술치료 사후검사는 2015년 9월 11일에 실시하였고, 추후검사는 미술치료 종료 6개월 후 2016년 3월 10일에 실시하였다. 추후관리 검사는 사후검사 이후 연구대상자가 일상생활 및 새로운 직장생활에 잘 적응하고 싶다는 요청을 반영하여 약 1년 기간을 두었는데, 미술치료 종료 1년 1개월 후 2016년 10월 13일에 있었다. 이 연구의 프로그램은 Jung, H.(2008), Kim, H.(2012) 그리고 Han(2013)의 연구를 토대로 구성하였으며 대인간 외상 경험 여성의 미술치료 프로그램은 Table 1과 같다.

자료분석

첫째, 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 자기체계에 미치는 영향을 알아보기 위하여 사전, 사후, 추후, 그리고 추후관리 점수 비교와 백분율을 비교분석하였다.

둘째, 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 우울에 미치는 영향을 알아보기 위하여 사전, 사후, 추후 그리고 추후관리 점수와 백분율을 비교분석하였다.

셋째, 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 대인관계 문제에 미치는 영향을 알아보기 위하여 사전, 사후, 추후 그리고 추후관리 점수와 백분율을 비교분석하였다.

III. 연구결과

대인간 외상 경험 여성의 자기체계 손상 결과

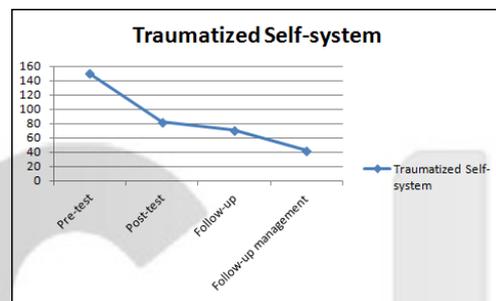
미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 자기체계에 미치는 결과는 Table 2와 같다.

Table 2에 제시한 바와 같이, 대인간 외상 경험 여성의 자기체계는 사전 150점, 사후 82점으로 -68점 감소, 추후는 71점으로 사전보다 -79점 감소, 사후관리에서는 사전보다 총 -108

Table 2. Changes in the traumatized self-system

Traumatized self-system	Pre-test (%)	Post-test (%)	Follow-up test (%)	Follow-up management(%)
I-self	58(60)	23(30)	18(19)	9(9)
Me-self	53(95)	22(39)	18(32)	12(21)
Self-regulation	42(70)	25(42)	29(48)	20(33)
Relational self	15(75)	11(55)	6(30)	1(5)
Total	150(65)	82(35)	71(31)	42(18)

점 감소를 나타냈다. 하위영역별로 살펴보면, 주체적 자기 손상은 사전 58점에서 사후 23점으로 -35점 감소하였고, 추후 18점으로 사전보다 -40점 감소를 나타냈다. 추후관리는 9점으로 사전보다 총 -49점 감소를 나타냈다. 대상적 자기 손상은 사전 53점에서 사후 22점으로 -31점 감소하였고 추후는 18점을 나타내어 사전보다 -23점 감소를 나타냈다. 사후관리 12점은 사전보다 총 -41점 감소를 나타냈다. 다음으로, 자기조절 손상은 사전 42점에서 사후 25점으로 -17점 감소를 나타냈고 추후 29점은 사전보다 -13점 감소하였고, 사후관리 20점은 사전보다 총 -22점 감소를 나타냈다. 마지막으로 관계적 자기 손상은 사전 15점, 사후에는 11점을 나타내어 -4점 감소를, 추후 6점은 사전보다 -9점 감소를 나타냈다. 사후관리 1점은 사전보다 총 -14점 감소를 나타냈다. 또한 모든 하위영역에



F. 2. Changes in the traumatized self-system

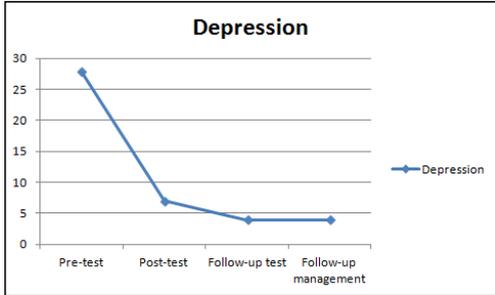
서 미술치료의 지속성을 나타냈다. Figure 2는 자기체계의 검사시기별 변화를 나타낸다.

대인간 외상 경험 여성의 우울 결과

다음은 대인간 외상 경험 여성의 우울 결과는 Table 3과 같다.

Table 3. Changes in the subject's depression

Valuable	Pre-test (%)	Post-test (%)	Follow-up test (%)	Follow-up management(%)
Emotional	12	0	0	1
Cognitive	5	2	2	2
Behavioral	8	1	0	0
Physical, physiologic	3	4	2	4
Depression	28 (44)	7 (13)	4 (6)	4 (6)



F. 3. Changes in the depression scores

Table 3에서, 대인간 외상 경험 여성의 우울 변화 결과는 사전 28점의 심한 우울에서 사후 7점으로 -21점 감소, 추후는 4점으로 사전보다 -24점 감소, 추후관리에서도 4점으로 사전보다 총 -24점 감소를 나타냈다. 또 사후에서 추후까지 미술치료의 지속성을 나타냈다. 하위영역에서 정서적 영역은 사전 12점에서 사후 0점, 추후관리에서 1점으로 총 -11점 감소하였다. 인지적 영역에서는 사전 5점에서 사후 2점, 추후 2점, 추후관리에서도 2점을 나타내어 총 -3점 감소하였다. 행동적 영역에서는 사전 8점에서 사후 1점, 추후관리 1점으로 총 -7점 감소하였다. 마지막으로 신체적·생리적 영역에서는 사전 3점에서 사후 4점, 추후 2점, 그리고 사후관리에서는 0점으로 총 -3점 감소를 나타냈다. Figure 3은 우울의 검사시기별 변화를 나타낸다.

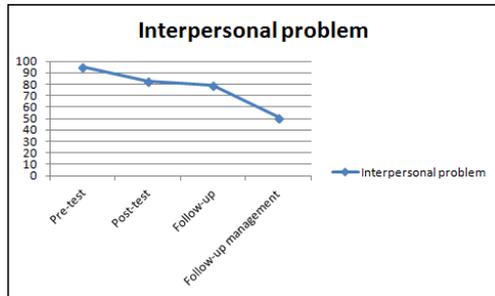
대인간 외상 경험 여성의 대인관계 문제 결과

마지막으로 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 대인관계 문제에 미치는 결과는 Table 4와 같다.

Table 4에서, 대인간 외상 경험 여성의 대인관계 문제는 사전 95점에서 사후 83점으로 -12점 감소, 추후는 79점으로 사전 95점 보다 -16점 감소, 추후관리는 51점으로 사전 95점보다 총 44점 감소를 나타냈다. 대인관계 문제의 각 하위영역별로 살펴보면, 자기중심성은 사전 14점에서 사후 10점으로 -4점 감소, 추후는 12점, 추후관리는 7점으로 총 -7점 감소를 나타냈다. 냉담은 사전 21점에서 사후 15점으로 -6점 감소, 추후는 16점, 추후관리는 7점으로 총 -14점 감소하였다. 사회적 억제는 사전 22점에서 사후는 20점으로 -2점 감소, 추후는 18점, 추후관리는 14점으로 총 -8점 감소를 나타냈다. 또 비주장성은 사전 20점에서 사후 20점으로 변화가 없었지만 추후 16점, 추후관리 11점으로 총 -9점 감소를 보였다. 마지막으로 과순응성은 사전 18점에서 사후 18점으로 변화가 없었으나, 추후에서 17점, 추후관리에서 12점으로 총 -6점 감소를 나타냈다. 특히 비주장성과 과순응은 사전과 사후의 변화보다 오히려 추후에서 지속적인 변화를 나타냈다. Figure 4는 대인관계 문

Table 4. Changes in the interpersonal problem

Inter-personal problem	Pre-test (%)	Post-test (%)	Follow-up test (%)	Follow-up management(%)
Ego-centrism	14(56)	10(40)	12(48)	7(28)
Coolness	21(84)	15(60)	16(64)	7(28)
Social repression	22(88)	20(80)	18(72)	14(56)
Deficient assertion	20(80)	20(80)	16(64)	11(44)
Excessively adaptation	18(72)	18(72)	17(68)	12(48)
Total	95(76)	83(66)	79(63)	51(41)



F. 4. Changes in the interpersonal problem

제의 검사시기별 변화를 나타낸다.

대인간 외상 경험 여성의 미술치료 단계별 과정

이 연구의 단계별 과정은 초기단계(1-9회기), 중기단계는 자기체계 손상(10-33회기)과 대인관계 문제(34-57회기), 그리고 후기단계(58-62회기)로 구분하였다.

1. 초기단계(1-9회기)는 라포형성에 목적을 두었다. <1회기>사례자는 자신을 되돌아보니 눈물이 나며, 부모의 별거 6년, 초등학교 때부터 부모의 싸움, 과거 및 고등학교시절 기억 안 나며 단편그림처럼 떠올랐고 부분 해리도 보였다. 가장역할 내려놓기를 격려했다. <2회기>사례자는 사소한 것도 화나고, 문제해결에서 당황, 잘해야 된다는 것, 못할 것 같으면 분노했다. 지금은 고립과 외로운데 약점을 말하면 사람들이 떠날까봐 자신을 포장해야 되고 대인기피로 밖에 나가기 싫다며 눈물 흘렸다. <3회기>초등5년 때 고부관계 악화, 부모갈등, 부의 폭력과 실직, 열악한 가정형편, 부의 형제간 갈등, 대학 때부터 부모갈등과 폭력이 잦았다. <4회기>과거/현재 나. '알맹이가 없는 빈강정 같고 허물허물 녹아 있고, 껍데기만 있고 주체가 없는 식물인간 비슷한 것 같다', 탄 마시멜로우인데 탔다는 것은 쓸모가 없다고 했

다. <5회기>사례자는 인간관계에 싫증났고, 본성을 잃어버린 자신을 보았다. 대인관계에서 침묵이 어려워 분위기 메이커를 하는데 허탈감을 느꼈다. <6회기>사례자는 무력감과 멍함으로 잠자다가 안 깬다면 좋겠고 직장에서 불안감, 가족은 지치고 힘들다며 짜증, 분노, 불안, 걱정의 압착된 감정을 표현했다. <7회기>사례자는 명료한 말 표현, 책임감, 범정신, 첫인상이 좋다, 분위기 잘 띄운다, 인내심 등 장점을 표현과 직장에서 좋은 상사, 좋은 부하로써 친해져야 하므로 여태 한 번도 울지 않았다. <8회기>부의 폭력으로 2009년 3월 모 가출 6개월 후 사례자도 집을 나왔다. 모 가출에 대한 죄책감, 부모결혼 전부터 부 폭력, 부가 던지고 난 잔류물들, 망가진 자동차, 칼, 소주병, 우산을 던진 것, 머리 맞아서 그때부터 '멍'하다고 했다. <9회기>사례자는 모와의 재결합을 자주 물어온 부에게 분노했다. 그리기에서 '크익' 소리 내며 10여분 울고 나서 '이제 뭔가 나오는 것 같아요. 남들 앞에서 울지 않았어요.' 그 후 표현을 못했고, 억압된 감정이라 했다.



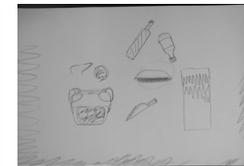
F. 5. 2-Collage



F. 6. 6-Emotion lump



F. 7. 7-Clay



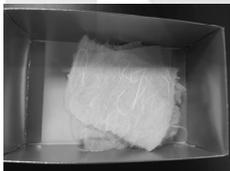
F. 8. 8-Violence situation

2. 중기단계(10-57회기)는 자기체계 손상(10-33회기)과 대인관계 문제(34-57)로 구분 하

였다.

1) 자기체계 손상: • 자기조절 손상. <10회기>자기조절에 대해 설명하자, '밖에서는 꾸며진 모습을 하고 남들이 인정해주니까 위안을 얻었는데, 그럼, 난 지금 별게 아니잖아? 난 어떻게 하지? 내가 불쌍해 보여요'라고 했다, <11회기>사례자는 무기력증, 일과 감정구분이 혼돈됐지만 자기표현을 하기 시작했다. <12회기>난화에서, 회색-자극이 없는, 노랑-약간 재미를 찾음, 그림 그리는 것, 연두-결단, 직장을 그만둘 계획. 진회색-원래 우울, 하늘색-체력/시작. 주황-재미있고 설레는 일, 지금 이대로만 가자고 하였다. <13회기>사례자 자신을 돌봐야 한다고 격려해주자, '혼자 좋아하는 뮤지컬보기 위해 집밖을 나왔어요.' 그냥 나오니까 우울감이 덜했다고 했다. <14회기>사례자는 더 이상 중간역할을 하지 않았고 '맑은 물인데 아직 다 가라 앉지 않았지만 편안한 분위기'고 했다.

놓고 싶다'고 했다. <16회기>초등 5년 때 친구 배신에서, 보라색은 현재, 노랑은 어린 시절, 애기 같은, 파랑은 뭘 모르고, 남들보다 별일 안 겪었던 사춘기, 갈색은 20대 후반 어려워이고, 검정은 30대, 남을 보기 싫은 것, 세상이 잘못된 것인지 내가 잘못된 것인지 모른다고 했다. <17회기>사례자는 질투, 시기심 많음을 알았고 그것을 남에게 안보이려고 덮어버리거나 만나지 않는 방식을 취했다. <18회기>동생에 대해 '믿음을 줄 수 있는 행동을 하고, 나가서 열심히 살아야겠다.'며, '열심히 사는 누나자리에 있어야겠다.'고 했다. <19회기>직장 상사가 지지자였는데 가장 스트레스를 많이 준 사람, 나약하고, 측은한데, 자신을 동일시했고, 스트레스 대처로 폭식했다. 표현에서, '고여서 나오지 않는 것'인데, 들어오기만 하고 나가지 않는 것으로 이 감정들이 빠져나가는 데 10년 정도 걸린다고 했다.



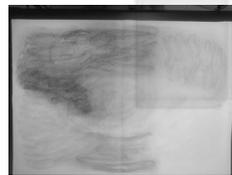
F. 9. 10-Weak me



F. 10. 11-Scribble



F. 13. 15-I want



F. 14. 16-Expression



F. 11. 12-Start



F. 12. 14-Impurities



F. 15. 18-My brother



F. 16. 19-Stagnant

• 주체적 자기 손상. <15회기>내가 원하는 것은, '건강한 것, 영어 배우기, 책 읽기, 사람들과 수다스런 대화, 한라산 정상 등반, 나 혼자 놀이기구 다 타기, 전시회 보러가고, 그냥

• 관계적 자기 손상. <20회기>중2년 때 부의 폭력, '겉모습만 보면 안 되겠구나.', '남자는 믿을 수 없는 존재, 폭력, 무서움과 책임감 없다, 검정색은 악마 같은 괴물, 폭력, 욕, 흰색은 쓰레기, 여러 모습에서 안 좋은 것, 검붉은 색은

피 느낌, 피는 상처를 준 피로 남도 주고 본인도 받는다고 했다. 소라색은 남한테 자랑하는 것, Yes맨, 책 좋아함, 부드러움, 여유로움, 인자함, 부드러움은 기대고 싶은 이미지로 쉽게 벗겨질 것 같다고 했다. <21회기>부'는 '기본 안 좋으면 견잡을 수 없는 행동, 폭식과 단식이 잦고, 자살시도한 적 있고, 화가 나면 물불 가리지 않고 행동, 담배, 술, 핸드폰, 돈, 우는 모습, 할머니'로 나타냈다. <22회기>할머니, '배낭 멘 모습, 부지런함, 요양원 침대, 강아지, 굳은 살 많은 손, 생활력이 강함, 2007년 돌아가셨다고 했다. <23회기>할머니'께 하고 싶은 말?, '사랑해요. 정말 많이.. 감사해요. 아프지 말고 행복하세요, 많이 손 못 잡아드려 못 안아드려 죄송해요.'. 갈색은 이제 할머니만을 맞이할 수 있을 것 같다고 했다. <24회기>임용고시준비로 힘들 때 독서실에서 키웠던 강아지가 죽어서 울었는데, 강아지보다 나약했던 자신을 표현했다.



F. 17. 20-Unknown



F. 18. 23-Grandmother



F. 19. 24-Dog

• 대상적 자기 손상. <25회기>'모'에서, '예뻐할 때 사진보면 미인이다. 흉이 많다, 다친 손을 보면 못생겼는데 열심히 살았다는 느낌,

사춘기 때 쓴 자살일기를 보았고, 자식들을 가둬 놓고 키웠다, 성격이 불같다'며 외톨이를 떠올렸다. <26회기>'모'에서, 왼쪽-지금 어머니, 오른쪽-어머니에 대한 소망. '왼쪽: 돈, 사람이 작아 보인다. 안타깝고, 불쌍하고, 애처롭고, 초라해 보인다,' 오른쪽: 자동차-운전 잘함, 여기 저기 좋은 데 다녔으면. 지도-일은 꾸준히 하되 쉬는 날 여행 갔으면. 발-건강해졌으면. 책을 읽으면서 여유롭게 지냈으면.'했다. • 주체적 자기 손상. <27회기>동생은 힘든 학창시기를 보냈는데도 독립적인 인생을 만들어갔다. 동생도 힘들어서 투정했을 텐데 맞싸웠다며 외로워서 그런 줄 몰라 했다. 동생은 너무 깨끗하지 않았으면 좋겠다고 했다. <28회기>사례자는 '모든 게 내 탓이다, 내가 달라져야겠다. 목소리가 높고, 강하고, 돌직구 하는데, 지금은 모두 빠져나가고 편안한 목소리로 바뀌었다'며 미소 지었다. 제목은 주춧돌, 디딤돌. 이전은 갈색 돌만 있고 작고 판판하지 않는 모난 돌 위에 온힘을 다해 한발로 서 있는, 이제 '나'만 밝을 수 있고 두발로 서 있다고 했다. <29회기>직장 그만둔 것에 대한 사람들의 관심에 짜증났는데 '회색-우울, 우중충, 서글픔, 주황색-하고 싶은 게 있는데 왜 날 이해 못할까, 회색, 밤색-약간センチ해지면서 그대로 난 할 거야.'라



F. 20. 26-Collage



F. 21. 27-Unshakable



F. 22. 28-stone



F. 23. 29-Clearly

며 “우중충 흐린 날”이다.

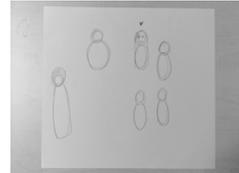
• 자기조절 손상. <30회기>사례자가 의견내지 않는 것은, 의견을 무시당할까봐, 속상하고, 기분나쁠까봐. 눈치보고, 분위기나 반응에 민감해서 무조건 동조했다. 그래서 윗사람에게는 각뚫하고 아랫사람들은 눌러서 주변에 사람이 없었다. • 대상적 자기 손상. <31회기>폭력상황 재경험, ‘엄마편만 들었는데 엄마가 떠난 그리움을 분노했는데, 결과만 보고 아빠를 미워했어요, 사랑받고 예쁨 받고 싶어 행동을 어렵게 했다’고 했다. <32회기>아직 타인에게 웃는 척, 맞춰주는 것에 화났는데, 우물 안 개구리 같다고 했다. 순응만 하면 현실감이 결여된다고 해주자, 실제 현실에서는 기준을 모르겠다고 울었다. <33회기>직장문제 역할극, ‘이제야 제 모습을 보게 된다. 꾸며 살았구나, 약하구나. 과거는 세고, 고집스럽고, 실제로는 남의 눈치만 보고 살았다고 했다.

2) 대인관계 문제(34-57회기): • 과순응성. <34회기>그간 할머니와 부모 기대에 반하지 않았고, 예쁨과 잘 보이고 싶은 마음, 타인의 불행에 못 참고 도와주었다. 지금 사례자는 ‘약간 껌질을 벗긴 모습인데 앞으로 한 껌질씩 벗겨졌으면 했다. • 사회적 억제. <35회기>낯선 상황에서 말을 잘 못했는데, 초등5년 때 친구 배신, 왕따 경험과 임용준비 때 친한 S언니에게 당했던 경험들이 반영된 것 같다고 했다. • 비주장성. <36회기>대인관계에서 요구·거절도 못했는데 자신을 알볼까 봐, 부정적인 느낌을 받을까봐 였다. 새로운 사람과 친해지려면 먼저 거리 두거나 단절했다, 장점에서 ‘성실, 인내심, 책임감, 배려심, 순수, 부지런하다, 열정적, 지도 잘 한다.’ 표현 후 ‘괜찮은데’했다. • 사회적 억제. <37회기>낯선 사람을 보고 거칠고 겁나서 긴장했는데 그때 ‘초라하고 부끄러웠어요’, 긴장은 ‘잘 보이고 싶어서, 어디서든 내가 잘

났으면 하는 마음’이며 새로운 사람과 친해지고 싶은 것도 있었다. <38회기>취미반에서 너무 잘 하려하지 않으니까 훨씬 편했다고 했다.



F. 24. 34-My image



F. 25. 38-Prejudice

<39회기>사례자는 한 남성에게 ‘체형이 크고, 말투가 거칠고, 예의 없고 여자한테 함부로 한다.’는 부의 투사를 나타내며 부끄러워했다.

• 자기중심성. <40회기>불편한 취미반. 융통적인 적응이 필요하다고 해주자, 자신을 보호하기 위해서였고, 겁 많고 미움 받기 싫은 이유였다.



F. 26. 40-Self expression

<41회기>대인관계에서 생각하는 대로 하는 자신을 발견했다. 지금 감정은 ‘실타래 같다, 이쁘게 감겨진 것이 아니라 풀어서 따로따로 놓고 싶다, 요긴하게 쓰이는 자투리 실’인데 다 쓸모가 있고, 빨리 풀고 싶어 했다. <42회기>가족에서 무기력, 의욕상실 등 스트레스를 받아서 자신의 문제가 아니면 개입하지 않는 것이 필요함을 설명했다. • 냉담. <43회기>비일관적 모의 태도에 사례자가 일관된 반응을 했고 이전에는 자신을 알아주길 바랐는데, 이제 그렇지 않았다. • 자기중심성. <44회기>이전 대인

관계는 신경 안 쓰는 척, 기계적 말투의 걸포장 80%로 대했는데 40%로 줄었다고 했다.



F. 27. 41-Skein26

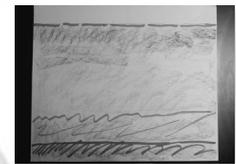


F. 28. 43-Family

• 냉담. <45회기>부모가 겁이 많아 사례자가 그 역할을 했는데 자신은 작고 다른 사람에 비해 어리다고 했다. <46회기>가족에서 '내가 삼각관계를 또 만들었다'고 짜증났고 짜증낸 것에 대해 미안해했다.



F. 29. 44-LMT



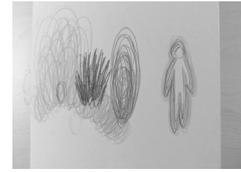
F. 30.46-Precipitated

<47회기>대인관계에서 5개월 전 안정감은 11점, 지금은 67-70점으로 좋아졌다고 했다. • 과순응성. <48회기> 초등5년 때 따돌림 경험 후 '저 사람들은 나를 못 믿고 이용할 것이다.' 타인에게 좋게 보이기 위해 억지로 웃으며 다가간 것을 깨달았다. • 비주장성. <49회기>어떤 상황에서 자신의 모습을 보게 된 후, '지금까지 형성해 온 대인관계가 아니다, 내가 이래서 이 언니가 좋게만 보이게 했던 건가?'라고 했다. • 냉담. <50회기>그 사람이 보여 지는 것은 일부이지 전부가 아니다, '그 사람도 사람이지만 내 보호자가 아니다'라고 했다. • 자기중심성. <51회기>사례자가 모로부터 분리되어져 가자 모는 불안해했다. 나의 희망사항에서 내가 만든 집, 책, 추억을 대화하고, 열린 생각을 가진 부모로

부터 사랑받은 미래 남편을 표현했다. • 비주장성. <52회기>사례자 내면은 '당당함, 자신감 높은, 철두철미', 외면은 '뉘 이미지와 너무 다르다, 무질서한 자기체계'를 나타냈다.



F. 31. 49-Feeling



F. 32. 50-Prejudice



F. 33. 51-I wish



F. 34. 52-Inside & outside

<53회기>5년후 나. 워킹 맘, 자녀를 생각하는 엄마, 동료 같은 부부상을 떠올렸다. • 과순응성. <54회기>사례자는 '바뀌어야겠다, 자주 밖으로 나가야 되겠구나.', 자신의 말투가 거칠고, 화제가 제한적, 미성숙하고 위기상황에서 대처방법이 미흡하다고 했다. <55회기>사례자는 부모역할을 하지 않았다. 사람들을 만나기 싫고, 좋게 보이기 위해 준비하는 자신이 좋게 보이지 않았으며, 지금은 있는 그대로 받아들인다고 했다.

<56회기>사례자가 부모역할에 무관심했고,



F. 35. 53-After5years



F. 36. 55-Feeling

부모도 변한 것 같으면서 ‘굳이 나서지 않아도 되는구나.’ 라고 했다. • 냉담. <57회기>사례자는 체중7kg 감량 계획과 모가 의존해 오는데 있어서 무관심했다.



F. 37. 58-Wolf



F. 38. 60-2016 year

3. 후기단계(58-62회기)에서는 자기통합에 목적을 두었다. <58회기>사례자는 예전에는 ‘나’ 중심으로 얘기하고, 첫인상을 좋게 보이기 위해 억박지르고, 강요하며 내주장만 했는데, 이제 상대에게 집중하는 자신을 발견했다. <59회기>모가 ‘집을 나온 것도 집을 합치고 싶은 것도 내가 원해서 여기까지 온 것 같다’고 했다. <60회기>사례자는 대처능력과 긍정적 합리적인 방법을 찾으려했고, ‘딸’로 되돌아가야 될 것 같다고 했다. <61회기>그동안 불규칙한 신체 리듬을 방치했음을 깨닫고 ‘나’부터 신경을 써야겠다고 했다. <62회기>사례자는 여행, 구직, 부모의 재결합, 1년 후 자신의 모습에서 ‘맑고 외모보다는 호감 가는 사람이었으면 좋겠다’고 했다.

<추후면담> 미술치료 종료 6개월 후 사례자는 직장에서 동료에게 기대치가 없으니 불편함도 없었고, 자신의 자만심이 문제를 불러왔다

고 하였다. 또 부모로부터 정서적 독립 의지 및 자기관리에 관심이 많았다.

<추후관리면담> 미술치료 종료 1년 1개월 후 사례자는 부모로부터의 독립과 자기관리에 전념하였다. 직장에서도 잘 적응하였고, 사람들에게 관심이 많았다. 다이어트로 몸무게를 7kg 감량 하였고 현실에 집중하면서 미래에도 관심을 두는 모습을 보였다.

자기체계 손상, 우울, 대인관계 문제의 단계별 변화

대인관계 외상 경험 여성의 자기체계 손상, 우울과 대인관계 문제의 단계별 변화는 Table 5와 같다.

Table 5. Stage changes of traumatized self-system, depression and interpersonal problem

Valuable	Sub domain	Early stage	Middle stage	Latter stage
Traumatized self-system	Damaged I-self	<ul style="list-style-type: none"> • I am not familiar with myself from the past until now. • I can't feel my emotions very well. • I have no strength. 	<ul style="list-style-type: none"> • I know me from the past to the now. • I feel a little bit of emotions toward myself. • I have some strength. 	<ul style="list-style-type: none"> • I know me from the past to the now. • I feel my emotions. • I have some strength.
	Damaged Me-self	<ul style="list-style-type: none"> • I can't trust people. • I feel as if I had failed. • I regret my behaviors. 	<ul style="list-style-type: none"> • Believe in a person. • I am not a failure. • I feel a bit sorry for my behaviors. 	<ul style="list-style-type: none"> • I don't trust a person a bit. • I am not a failure. • I feel a bit sorry for my behaviors.

Table 5. Stage changes of traumatized self-system, depression and interpersonal problem
(continued 1)

Valuable	Sub domain	Early stage	Middle stage	Latter stage
Traumatized self-system	Damaged self-regulation	<ul style="list-style-type: none"> · I am shamed of myself. · It is hard to predict my behavior. · I don't reveal my feelings. 	<ul style="list-style-type: none"> · I am shamed of myself. · It is a little difficult to predict my behavior. · I feel a little bit exposed to my feelings. 	<ul style="list-style-type: none"> · I am a bit shy about myself. · It is a little difficult to predict my behavior. · I reveal my feelings.
	Damaged relational-self	<ul style="list-style-type: none"> · I can hardly contain myself if I feel bad. · Don't eat too much or eat. · If I get angry, it's hard to control. 	<ul style="list-style-type: none"> · I can control it even if I'm upset. · Eat without gluttony. · If I get angry, it's a little to control. 	<ul style="list-style-type: none"> · I can control it even if I'm upset. · I tend not to eat too much. · If I get angry, it's a little to control.
Depression	Emotional	<ul style="list-style-type: none"> · I feel sad and depressed all the time. · Everything is unsatisfactory. 	<ul style="list-style-type: none"> · Be not sad. · Be not as amused as before. 	<ul style="list-style-type: none"> · Be not sad. · Be as happy as before.
	Cognitive	<ul style="list-style-type: none"> · Looking back on the past seems to be a failure. · My weak points and mistakes are my fault. 	<ul style="list-style-type: none"> · I think I failed more than usual. · My weak points and mistakes are my fault. 	<ul style="list-style-type: none"> · I don't feel like a loser. · My weak points and mistakes are my fault.
	Behavioral	<ul style="list-style-type: none"> · I've always been cranky these days. · I have no interest in other people. · I don't think I look attractive. 	<ul style="list-style-type: none"> · These days, I tend not to fret all the time. · Have a slight interest in others. · I'm afraid lest I look attractive. 	<ul style="list-style-type: none"> · These days, I tend not to fret all the time. · Have a slight interest in others. · I'm afraid lest I look attractive.
	Physical, physiologic	<ul style="list-style-type: none"> · I'm tired of doing anything. · My appetite is worse now than before. 	<ul style="list-style-type: none"> · I'm not feeling much more tired than usual. · My appetite is normal. 	<ul style="list-style-type: none"> · I'm not feeling much more tired than usual. · My appetite is worse than usual.
Inter-personal problem	Egocentrism	<ul style="list-style-type: none"> · I can't face other people's needs. · I don't want anyone to depend on me. 	<ul style="list-style-type: none"> · I can accommodate someone else's request. · I hate it when someone depends on me. 	<ul style="list-style-type: none"> · can accommodate someone else's request. · I hate it when someone depends on me.

Table 5. Stage changes of traumatized self-system, depression and interpersonal problem
(continued 2)

Valuable	Sub domain	Early stage	Middle stage	Latter stage
Inter-personal problem	Coolness	<ul style="list-style-type: none"> · Be hard to make friends with. · I find it difficult to feel friendly. · I take a long time to socialize. 	<ul style="list-style-type: none"> · It's a little difficult to make friends. · I tend to feel friendly toward others. · I need some time to get acquainted with people. 	<ul style="list-style-type: none"> · It's a little difficult to make friends. · I feel friendly toward others. · I need some time to get acquainted with people.
	Social repression	<ul style="list-style-type: none"> · It is difficult to mix with people. · Avoid socializing with people. · I am nervous in public. 	<ul style="list-style-type: none"> · It's a little difficult to mix people. · Avoid socializing with people. · I am a little nervous in public. 	<ul style="list-style-type: none"> · People hang out with people. · I don't want to socialize with people. · I am a little nervous in public.
	Deficient assertion	<ul style="list-style-type: none"> · It's hard to tell what I want. · It is difficult to ask people for justice. · It is hard to argue with me. 	<ul style="list-style-type: none"> · It's hard to tell what I want. · It is difficult to ask people for justice. · I make my point. 	<ul style="list-style-type: none"> · It's hard to tell what I want. · It tend to make a reasonable request to people. · I tend to assert myself.
	Excessively adaptation	<ul style="list-style-type: none"> · It's hard to argue with someone else be cause I care about it. · Follow others' words too easily. 	<ul style="list-style-type: none"> · It is not difficult for me to argue with an other person's concern. · I don't follow anyone else's advice too easily 	<ul style="list-style-type: none"> · It is not difficult for me to argue with an other person's concern. · Follow another's words easily.

IV. 논의 및 결론

이 연구는 대인간 외상 경험 여성의 자기체계 손상, 우울, 그리고 대인관계 문제에 대하여 미술치료의 영향이 어떠한지를 살펴보았다. 이 연구의 결과를 토대로 한 논의는 다음과 같다.

첫째, 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 자기체계 손상에 영향이 있는 것으로 나타났다. 이는 반복적 대인간 외상 경험은 주체적

자기 손상을 가져온다는 Putnam(1993)의 연구와 일치하였다. 이는 특히 외상 경험이 자신에게 일어난 일인지 아닌지를 판단하기 어렵기 때문에 자기지속성 손상과 자기통합성의 손상을 경험하고 또 반복적 외상 경험을 아동·청소년기에 경험할 경우 대상적 자기 손상에서 특히 부정적 자기평가를 형성하게 되고, 성인기에 반복적 대인간 외상을 경험할 경우, 자기조절 손상에서도 자기파괴적 행동을 할 가능성이

높다는 Jang(2010)의 연구도 지지하였다. 또한 관계적 자기 손상은 대인관계 문제를 발생시키는 직접적인 원인이 된다(Salo et al., 2004). 이 연구에서 연구대상은 자기와 자율성 회복을 위해 자주 여행하였고, 영어나 미술을 배우면서 자기계발을 위한 의지를 갖고 실행하였다. 또 대인관계에서 부모 및 사회적 관계에서 자신을 보호하는 모습 또는 자신을 위한 계획들 즉, 운동이나 건강 체크, 다이어트 등 자기성장에 초점을 두었다. 또한 대인간 외상 경험 여성의 자기체계 손상이 주체적 자기 손상, 대상적 자기 손상, 자기조절 손상, 그리고 관계적 자기 손상 모든 영역에서 자기체계 손상에 회복이 있었고, 미술치료 종료 이후에도 그 지속성이 유지되어 미술치료의 효과로 볼 수 있다.

둘째, 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 우울에 영향을 있는 것으로 나타났다. 이러한 결과는 우울증 환자들은 그들의 부모를 정상인들보다 더 부정적으로 지각한다는 Raskin 등(1971)의 연구를 지지하였다. 또 성인기 우울은 아동기에 부모의 부정적 평가, 부모의 거부와 통제와 관련된다(Helsen et al., 2000)는 연구도 일치하였다. 또한 복합외상 경험이 우울에 직접적으로 영향을 미치는데 대인간 만성적으로 경험되는 폭력은 개인의 우울을 예측한다는 Jung, H.(2008)의 연구도 일치하였다. 그리고 정서적 학대로 인한 외상 이후 정서표현에 갈등을 많이 겪는 사람은 타인으로부터 정서적 지원을 얻기가 어렵고, 원하는 사회적 지지를 받을 가능성이 적기 때문에 우울을 예측할 수 있다는 연구(Bernet & Stein, 1999; Ladd & Ladd, 2001)도 지지되었다. 이 연구에서 연구대상은 부모에 대해 부정적으로 지각되었는데, 특히 부모역할에 불만을 드러냈다. 또 연구대상은 대인간 외상으로 부모갈등과 부의 폭력으로 우울을 초래한 원인으로 볼 수 있었다. 또 한 연구대상의 주 양육자가 조모인데 세션에서

조모의 동일시를 자주 드러내기도 하였다. 덧붙여, 연구대상은 사회·정서적 지지자가 없었는데, 대인간 경험에서 반복적인 좌절로 인하여 우울하게 된 계기로 볼 수 있었다.

셋째, 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 대인관계 문제에 영향을 있는 것으로 나타났다. 대인관계에서 심각하게 파편화된 자기와 자율성 상실뿐만 아니라 타인을 믿을 수 없게 된 고통을 강조했던 Williams(2006)의 연구를 지지하였다. 또 정서적 학대경험은 다른 사람들과의 관계에서 신뢰감 형성을 어렵게 하고 대인관계 문제 발생이 높다는 Straus와 Gelles(1990)의 연구와도 일치하였다. 또한 위협적이고 폭력적 상황에서 성장한 개인은 타인이나 주위환경을 적대적으로 지각한다는 van der Kolk(1996)의 연구를 지지하였다. 더 나아가 Kim, H.(2012)의 연구에서도 대인관계 문제, 특히 비주장성, 사회적 억제, 그리고 냉담이 높고, 폭력목적 외상은 대인관계에서 힘과 관련된 통제의 어려움을 경험하고, 중복 외상경험은 대인관계에서 타인과 애정 형성 어려움을 경험한다는 결과도 지지하였다. 이 연구에서 연구대상은 친구나 동료관계에서 자기중심성이거나 왜곡된 선입견에서 벗어나 타인의 입장과 배려하는 면들이 드러나면서 무거운 짐들을 내려놓은 계기가 되기도 하였다.

이 연구의 논의에 의한 결론은 다음과 같다. 첫째, 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 자기체계 손상에 영향을 있었다. 이는 연구대상이 자율성을 찾으려 하면서 자기체계 회복에 영향을 미친 것으로 사료된다. 둘째, 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 우울에 영향을 있었다. 이는 연구대상이 부모문제와 자신의 문제를 분리하면서 상황에 대한 주관적 시각이 객관적 시각의 변화로 우울에 반영된 것으로 볼 수 있다. 셋째, 미술치료가 대인간 외상 경험 여성의 대인관계 문제에 영향을 있었다. 연구대상은

열등감이나 자기중심성에서 벗어난 대인 관계에 영향을 미친 것으로 볼 수 있다. 다음으로 이 연구의 의의는 다음과 같다. 첫째, 이 연구에서는 자기(self)에 치료핵심을 두었다는 점이다. 대인간 외상으로 인한 자기체계의 손상은 부정적 자기를 형성하는데, 특히 자기체계 손상으로 인한 대인관계 문제를 가진 아동·청소년기에 예방 및 치료적 개입 요인(Han, 2013)으로 다루어 줌으로써 자기체계의 회복에 도움이 될 것이다. 둘째, 이러한 외상 경험이 자기체계와 좌절된 대인관계가 정적관계(Jo, 2015), 대인간 외상경험, 자기체계 손상과 대인관계 문제 간 상관변인(Han, 2013)임을 밝히고 있는데, 이 연구에서도 대인관계 문제의 주요 변인으로 기여하였다는 점이다. 셋째, 이 연구는 약 1년 5개월의 세션진행과 사후관리까지 약 2년 6개월의 기간이 소요되었고, 미술치료의 지속성도 확인되었다. 이러한 효과는 외상 경험의 특징에 따라 장기간의 치료기간이 필요하다는 점이다. 마지막으로 이 연구는 대인간 외상 경험 여성의 미술치료 사례연구이므로 일반화하기에 무리가 있을 수 있다. 후속 연구에서는 대인간 외상 경험에서의 다양한 미술치료 연구가 지속되길 기대한다.

참고문헌

- Ahn, D. H.(2000). Victims counseling of Child sexual abuse. Workshop of *The Korean Society of Child Welfare*(pp.3-16). KSCW(안동현(2000). 아동 학대 피해자 상담. 한국아동복지학회 워크샵 자료집(pp.3-16). 한국아동복지학회).
- Alden, L. F., Wiggins, J. S., & Pincus, A. L.(1990). Construction of circumplex scales for the inventory of interpersonal problems. *Journal of personality Assessment*, 55, 521-536.
- Allen, J.(1995). *Coping with trauma: A guide to self-understanding*. Washington, DC: American Psychiatric Press.
- Allen, J.(2005). *Coping With Trauma*./ Kwon, J. H., Kim, J. B., Jo, Y. L., Cho, H. K., Choi, Y. K., & Kwon, H. I.(2010). *Coping With Trauma-Hope Through Understanding-2nd ed*. Seoul: Hakjisa.(권정혜, 김정범, 조용래, 최혜경, 최윤경, 권호인(2010). **트라우마의 치유**. 서울: 학지사).
- American Psychiatric Association.(1994). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (4th ed)*./ Lee, G. H., Kang, B. J., Park, M. C., Kwak, D. I., Park, Y. S., Min, S. K., Shin, S. C., Woo, J. I., Lee, J. H., Lee, K. H., Han, O. S., Lee, M. S., Jeung, S. D., Jeung, I. K., & Hwang, I. K.(1995). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (4th ed)*. Seoul: Hana Medical Publishing Co.(이근후, 강병조, 광동일, 민성길, 박민철, 박영숙, 신석철, 우종인, 이길홍, 이무석, 이정호, 정성택, 정인과, 한오수, 황익근(1995). **정신장애의 진단 및 통계 편람** (제4판). 서울: 하나의학사).
- Beck, A. T.(1967). *Depression Inventory*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Bernet. C. Z., & Stein, M. B.(1999). Relationship of childhood maltreatment to the onset and course of major depression in adulthood. *Depression and Anxiety*, 9, 169-174.
- Chen, S. Y.(2009). Symbolic image representation of childhood trauma expressed in the works of René Magritte that was observed in the psychoanalytical point of view. *Korean Journal of Art Therapy*, 16(5), 861-881.(전순영, 2009). 정신분석적 관점에서 본 르네 마그리트의 작품에 나타난 아

- 동기 트라우마의 상징적 이미지 재현. **미술치료연구**, 16(5), 861-881.)
- Dutton, D. G.(1999). Traumatic origins of intimate rage. *Aggression and Violent Behavior*, 4, 431-447.
- Jang, J. Y.(2010). Traumatized self-system in adults repetitively exposed to interpersonal trauma. Doctoral dissertation, Ewha Woman's Univ. Korea.(장진이(2010). 반복적 대인간 외상 경험자의 자기체계 손상과 심리적 특성. 박사학위논문, 이화여자대학교).
- Jo, E. K.(2015). Mediating effects of frustrated interpersonal needs in the relation between traumatized self-system and suicide ideation of university students. Master's thesis, Chonbuk National Univ. Korea.(조은경(2015). 대학생의 외상화된 자기체계와 자살생각의 관계에서 좌절된 대인관계 욕구와 매개효과. 석사학위논문, 전북대학교).
- Jung, C. G.(1965). *Memories, dreams, reflections*. New York: Random House.
- Jung, H. J.(2008). The influence of complex trauma experience on adult women's altered self-capacities and depression. Master's thesis, Ewha Woman's Univ. Korea.(정희진(2008). 여성의 복합외상경험이 자기역량의 변화와 우울에 미치는 영향. 석사학위논문, 이화여자대학교).
- Ladd, B. K., & Ladd, G. W.(2001). *Variations in Peer victimization Relations to children's maladjustment*. In: Juvonen J. Graham S, editors. Peer harassment in School: The plight of the vulnerable and victimized (pp. 25-48). New York: Guildford.
- Han, S. G.(2013). The effect of interpersonal trauma expose on interpersonal problems in adolescents: The mediating role of traumatized self-system. Master's thesis, Catholic Univ. Seoul Korea.(한수경(2013). 청소년의 대인간 외상경험이 대인관계문제에 미치는 영향에서 자기체계손상의 매개효과. 석사학위논문, 가톨릭대학교).
- Harrington, R., Fudge, H., Putter, M., Pickles, A., & Hill, J.(1990). Adult outcomes of children and adolescent depressions. *Archives of Journal Psychiatry*, 47, 465-473.
- Helson, M., Vollebergh, W., & Meeus, W. (2000). Social support from parents and friends and emotional problems in adolescence. *Journal of Youth and Adolescence*, 29(3), 319-335.
- Henning, K., Leitenberg, H., Coffey, D., Turner, T., & Bennett, R. T.(1996). Long-term psychological and social impact of witnessing physical conflict between parents. *Journal of Interpersonal Violence*, 11, 35-49.
- Herman, J. L.(1992). Complex PTSD: A syndrome in survivors of prolonged and repeated trauma. *Journal of Traumatic Stress*, 5, 377-391.
- Horowitz, L. N., Rosenberg, S. E., Baer, A. A., Utero, G., & Villasenor, V.(1988). Inventory of interpersonal problems: Psychometric properties and clinical applications. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 56, 885-892.
- Kim, E. J.(2009). The mediating effects of early maladaptive schemas, ambivalence over emotional expressiveness and avoidance coping style between childhood trauma and early adulthood depression. Doctoral Dissertation, Kyungpook National Univ. Korea.(김은정(2009). 아동기 외상과 초기 성인기 우울 수준과의 관계: 초기부적응도식과 정서표현양가성 및 회피대처방식의

- 매개효과. 박사학위논문, 경북대학교).
- Kim, H. L.(2012). *The impact of interparental violence in childhood on adults' interpersonal problems and emotional characteristics*. Master's Thesis, Seoul Univ. Korea.(김해리(2012). 아동기 부모간 폭력이 성인기 대인관계문제와 정서 특성에 미치는 영향. 석사학위논문, 서울대학교).
- Kim, Y. H., Jin, Y. K., Cho, Y. R., Kwon, J. H., Hong, S. H., & Park, E. Y.(2002). Validation of korean inventory of interpersonal problems: KIIP-C and KIIP-PD. *Korean Journal of Clinical Psychology*, 21(2), 391-411.(김영환, 진유경, 조용래, 권정혜, 홍상황, 박은영(2002). 한국형 대인관계문제검사의 타당화: KIIP-C와 KIIP-PD의 신뢰도와 타당도. **한국심리학회지: 임상**, 21(2), 391-411).
- Kim, Y. K., Chol, W. S., & Kim, G. S.(2012). An art therapy approach to the trauma of the survivors of the Jeju April 3rd uprising. *Korean Journal of the Art Therapy*, 19(3), 537-563.(김유경, 최외선, 김갑숙(2012). 제주4·3 생존자의 트라우마와 미술치료적 접근. **미술치료연구**, 19(3), 537-563.)
- Lee, N. J., & Kim, S. H.(2016). A research on lived experiences of art therapists working with a client with traumatic experience. *Korean Journal of the Art Therapy*, 23(5), 1493-1515.(이난주, 김선희, 2016). 외상경험 내담자를 만난 미술치료사의 체험연구, **미술치료연구**, 23(5), 1493-1515).
- Lee, Y. H.(1993). *The relations between attributional style, life events, event attribution, hopelessness and depression*. Doctoral Dissertation, Seoul National Uni. Korea.(이영호(1993). 귀인양식, 생활사건, 사건귀인 및 무망감과 우울의 관계: 공변량 구조모형을 통한 비교. 박사학위논문, 서울대학교).
- Malchioidi, C. A.(1998). *Understanding Children's Drawings*/Kim, D. H., Lee, J. E., & Hong, E. J.(2001). *Understanding Children's Drawings*. Seoul: Hakjisa(김동연, 이지연, 홍은주(2001). **아동미술치료의 이해**. 서울: 학지사).
- Park, E. A.(2014). The relationship between adult interpersonal traumatic experience and posttraumatic growth: The multiple mediating effect of optimism and quality of relationship. Doctoral dissertation, Jeonpook Univ. Korea(박은아(2014). 성인의 대인외상경험과 외상 후 성장의 관계, 박사학위논문, 전북대학교).
- Putnam, F. M.(1993). *Dissociation and disturbances of the self*. In D. Cicchetti & S. Toth(Eds.), *Rochester Symposium on Developmental Psychopathology: Disorders and dysfunctions of the self*(pp.251-266). Rochester, NY: University of Rochester Press.
- Raskin, A., Boothe, H. H., Reating, N. H., Schoterbrandt, J. G., & Odle, D.(1971). Factor analysis of normal and depressed patients' memories of parental behavior. *Psychological Reports*, 29, 871-879.
- Salo, A., Punamaki, R, & Qouta, S.(2004). Association between self and other representations and posttraumatic adjustment among political prisoners. *Anxiety, Stress, and Coping*, 17, 421-439.
- Springs, K., Sheridan, J., Kuo., & Cames, M. (2007). Long-term physical and mental health consequences of childhood physical abuse: Results from a large population-based sample of men and

- women. *Child Abuse & Neglect*, 31, 517-530.
- Straus, M. A., & Gelles, R. J.(1990). *Physical Violence in American Families: Risk factors and adaptations to violence in 8, 145 families*. New Brunswick, NJ: Transaction.
- Taylor, S., Asmundson, G. J. G., & Carleton, R. N.(2006). Simple versus complex PTSD: A cluster analytic investigation. *Journal of Anxiety Disorder*, 20, 459-472.
- Terr, L. C.(1991). Childhood Traumas: An outline and overview. *American Journal of Psychiatry*, 148, 10-20.
- van der Kolk.(1996). The complexity of adaptation to trauma: Self-regulation, Stimulus discrimination, and Characterological development. In B. A. van der Kolk, A. C. McFarlane, & L. Weisaeth (Eds.), *Traumatic stress: The effect of overwhelming experience on mind, body, and society*(pp.182-213). New York: Guilford Press.
- van der Kolk.(2001). *The Assessment and Treatment of complex PTSD*. American Psychiatric Press.
- Williams, W. I.(2006). Complex Trauma: approaches to theory and treatment. *Journal of loss and Trauma*, 11, 321-335.
- Wind, T. W., & Silvern, L.(1992). Type and Extent of child abuse as predictors of adult functioning. *Journal of Family Violence*, 7, 271-281.

투 고 일: 2017년 03월 20일
수 정 일: 2017년 05월 19일
게재확정일: 2017년 06월 28일

The Effect of Art Therapy on Traumatized Self-System, Depression, and Interpersonal Problems of a Woman with Interpersonal Trauma Experience

Lee Young-ok

Ahn Dong-hyun

Hanyang University

This study was intended to investigate the effect of art therapy on traumatized self-system, depression, and interpersonal problems of a woman with interpersonal trauma experience. The participant of this research was a single, 33-year-old woman. The art therapy program was conducted 62 times in total, from August 17th to September 11th, 2015 (once a week or every two weeks, 50 minutes a session). The measurement used the TSSS(Traumatic Self-System Scale) developed by Jin-yi Chang(2010); the K-BDI(Beck Depression Inventory, Korean version) created by Beck(1967) and standardized by Young-ho Lee(1993); and the KIIP(Korean inventory of interpersonal problems) developed by Horowitz, et al(1988), restructured by Alden, Wiggins, and Princus(1990), and standardized by Younghwan Kim, et al(2002). The data analyses were used for the pre-test, post-test, follow-up test and follow-up management test, and percentage of TSSS, K-BDI, and KIIP. The results of this are as follows. First, art therapy had a positive effect on a woman with interpersonal trauma experience with traumatized self-system, Second, art therapy had a positive effect on a woman with interpersonal trauma experience with depression. Third, art therapy had a positive effect on a woman of interpersonal trauma experience with interpersonal problems. Therefore, it can be said that art therapy had a positive effect on a woman with interpersonal trauma experience with a traumatized self-system, depression, and interpersonal problems.

Key Words : Art therapy, Woman with interpersonal trauma experience, Traumatized self-system, Depression, Interpersonal problem